

At home, (multiform)

(création en 2011)

nombre d'artistes sur scène : 4

durée du spectacle : 70 min

Spectacle tout public



Comment raconter les relations entre le monde de la couleur et le monde de mouvement corporel à travers de la musique réalisée sur scène...

At Home est né par une rencontre de trois formes d'art : la musique, les arts de la rue et la peinture. Cette constellation du son, du mouvement et du visuel, concrétisée par quatre artistes d'origines différentes, nous fait participer aussi à un échange entre les artistes venant des pays orientaux et occidentaux, apportant chacun la tradition de son origine mais aussi l'expérience de son vécu.

Les différents épisodes se déroulent comme dans la vie où les émotions se situent entre la conscience et l'inconscience, où se mêlent joie, tristesse, colère, rêve et illusion. Tout se mélange et tout se confond.

La musique émanant d'instruments traditionnels et inventés, des mouvements corporels et des objets scéniques sont la base pour une création commune et nous donnent les impulsions nécessaires pour nos improvisations. La somme de ces improvisations à plusieurs constitue notre langage scénique.

L'artiste **Jan Voss**, issu de la Figuration Narrative, a déjà participé à de nombreuses opérations pour des actions culturelles urbaines. Pour *At Home*, il a créé des visages peints sur des toiles flottantes, qui participent au spectacle autant que spectateurs imaginaires et réelles en même temps jouant, tout au long du spectacle, le rôle de nos ombres ou de nos doubles. Ces figures accrochées sur des fils tendus font penser aussi à la reprise dans l'espace des notes sur les portés d'une partition.

Le spectacle est donc le résultat d'une création musicale composé sur mesure, du mouvement et de la vision. La réunion de ces trois mondes par quatre artistes sur scène donne naissance à un spectacle qui combine les inspirations orientales et occidentales pour en faire notre vie de tous les jours.